



In nieuwsbrief 4 / newsletter 4

- **Nieuwe impulsen tijdens projectweek Workshopleading in Big Connection project**
New impulses during project week workshopleading in Big Connection project
- **Big Connection musici Brenda Frans en Wil Schmal in schijnwerpers van 22-24 mei**
Big Connection musicians Brenda Frans and Wil Schmal in the spotlights from 22-24 May
- **Mentoren in gesprek en presentatie onderzoeksverslag tijdens mentorendag op 19 mei**
Round table discussion and presentation Research report on Day of Mentoring, May 19th

Projectweek workshopleading met Londense inbreng

Verdieping van kennis en kunde in het relatief onontgonnen vakgebied workshopleading was het doel van De Big Connection projectweek in april. In alle opzichten is deze doelstelling voor zangeres Brenda Frans en gitariste Wil Schmal, beide geselecteerd voor het opleidingstraject van The Big Connection, geslaagd. Dit geldt ook voor de ensembleleden van het Big Connection Ensemble, de workshopdeelnemers en voor geïnteresseerden die de week hebben bijgewoond.

Er is deze week intensief gewerkt onder leiding van Sean Gregory, hoofd van de afdeling Professional Development van de Guildhall School of Music & Drama te Londen in workshops met leden van het Noord-Nederlands Orkest, bij een kinderdagverblijf en in een dagopvang voor bejaarden in Groningen.

Hoogtepunt was een afsluitend interactief concert in het Groninger Museum door Brenda Frans en Wil Schmal met het Big Connection Ensemble en het Londense Connect Ensemble, dat via een live-verbinding op groot scherm te volgen was. Het geheel stond onder algehele leiding van Sean Gregory.

Project week workshop leading with London input

Increasing knowledge and know-how in the relatively new area of workshop leading was the goal of the Big Connection project week in April. For Brenda Frans and Wil Schmal, who were selected to take part in the project, it was a success in every respect. And this also goes for the members of the Big Connection ensemble, the participants of the workshops and everyone interested who were present during the week. They worked intensively under the guidance of Sean Gregory, head of Professional Development of the Guildhall School of Music & Drama in London, in workshops with members of the Noord-Nederlands Orchestra in a day care centre and in a recreational centre for old people in Groningen. Highlight was the concluding interactive concert in the Groninger Museum, where Brenda, Wil and the Big Connection ensemble performed together with the Connect Ensemble in London, which could be seen through a live-connection on a big screen in the museum and the school. General conductor of the concert was Sean Gregory.

Tsunami Funk in Big Connection Projectweek 22-24 mei

Zangeres Brenda Frans (Nationale Jazz Vocalisten Prijs 2002) en gitariste Wil Schmal (bekend van o.m. Jammah Tammah en samenwerking met Bart FM Droog en Diana Ozon) maken zich op voor hun projectweek van 22 tot en met 24 mei. De afgelopen maanden hebben zij met het Big Connection Ensemble, bestaand uit jonge muzikanten van o.a. de Muziekschool Groningen en studenten van het prins Claus Conservatorium, gewerkt aan de compositie *Tsunami Funk*, die deze week in het Singelhuis en de Puddingfabriek in Groningen gepresenteerd wordt. Daarnaast zijn er workshops/presentaties in klassen van de Dr. J. De Graaf School (kinderen met spraak/taalproblemen) en basisschool De Starter te Groningen.

Tsunami Funk in Big Connection Project week 22-24 May

Singer Brenda Frans (National Jazz Vocalist award 2002) and guitarist Wil Schmal (known from bands like Jammah Tammah and work with Bart FM Droog and Diana Ozon) are preparing themselves for their own project week from 22nd to 24th of May. During the past months they have worked on a composition called *Tsunami Funk*, with the Big Connection Ensemble, consisting of young musicians from a.o. the Muziekschool in Groningen and students of the Prins Claus Conservatoire. The composition will be presented this week in the 'Singelhuis' and in the 'Puddingfabriek' in Groningen. There will also be workshops and presentations in classes of the Dr. J. de Graaf School (a special school for children with speech/language problems) and primary school 'De Starter' in Groningen.

Mentorenmiddag 19 mei

Wat is goed mentorschap? Deze vraag staat centraal tijdens de mentorenmiddag op vrijdag 19 mei. Mentoren en docenten met een mentorrol zijn van harte uitgenodigd de middag (15.00-17.00 uur) bij te wonen. Te gast is Arts & Education Consultant en lid van de kenniskring Peter Renshaw uit Groot Brittannië die in het kader van het project "Mentorschap" van het lectoraat een omvangrijk onderzoeksrapport, getiteld "*Lifelong Learning; the Place of Mentoring*" schreef. U vindt dit rapport vanaf vandaag online. Bij dit project waren vijf hoofdvakdocenten met een mentoraatsrol van het Prins Claus Conservatorium betrokken. Doel van de mentorenmiddag is ervaringen uit te wisselen en te discussiëren over aspecten die van belang zijn voor mentor en student, zoals reflectie, attitudes en waarden.

Mentoring afternoon May 19

What is good mentoring? This is the central question during the mentoring afternoon on Friday, May 19th. Mentors and teachers with a mentoring role are warmly invited to attend the afternoon (from 15.00 – 17.00 hours). Special guest is Arts & Education Consultant and member of the Research Group of the lectorate, Peter Renshaw, from Great Britain. In the framework of the project 'Mentoring' of the lectorate, he wrote a comprehensive report titled 'Lifelong Learning: the Place of Mentoring'. You will find this report online on the website of the lectorate. Five teachers from the Prins Claus Conservatoire with a mentoring role, were involved in the project. Goal of the mentoring afternoon is to exchange experiences and to discuss aspects that matter to both mentor and student, such as reflection, attitudes and values.

www.lifelonglearninginmusic.org