

Introductie The Big Connection

Zet een nieuwe stap in je muzikale carrière

Je hebt je conservatoriumdiploma op zak en bent inmiddels actief in de muziekwereld. Toch heb je misschien het gevoel er nog meer uit te willen halen.

The Big Connection biedt je de kans verder te groeien, als musicus maar ook in andere vaardigheden, die je in het werkveld nodig hebt. We zijn op zoek naar kandidaten die hun muzikaal leiderschap verder willen ontwikkelen, het leuk vinden om in ensembles samen te werken aan de totstandkoming van een artistiek produkt en die initiatieven durven te nemen.

Vergroot je kansen in de beroepspraktijk

We zoeken kandidaten die hun muzikaal leiderschap verder willen ontwikkelen en het leuk vinden in ensembles samen te werken aan een artistiek produkt. In de periode december 2005 - juni 2006 krijgen vier hooggekwalificeerde afgestudeerden in de leeftijd t/m 35 jaar de mogelijkheid zich te bewamen in het creatieve leiderschap binnen verschillende sociale contexten.

Wanneer jij geselecteerd wordt, krijg je de unieke kans dit ontwikkelingstraject van een half jaar kostenloos volgen. Met een verbreding van zowel je artistieke als je organisatorische en zakelijke vaardigheden als resultaat. Je vergroot hiermee aanzienlijk je mogelijkheden in de beroepspraktijk!

Zelf leren artistiek en zakelijk de leiding te nemen

De geselecteerde workshopleiders leren zelfstandig een project op te zetten en zowel artistiek als zakelijk te begeleiden. Hierbij komen ook organisatorische en marketingaspecten om de hoek kijken.

Je gaat aan de slag met een eigen ensemble bestaand uit leerlingen van de Stedelijke Muziekschool Groningen en tweedejaars studenten van het Prins Claus Conservatorium.

Je krijgt coaching van Hanno Tomassen, werkzaam aan de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht en het Utrechts Centrum voor de Kunsten. Hanno Tomassen is uitvoerend musicus, geeft creatieve workshoptrainingen en verzorgt workshops voor kinderen uit achterstandswijken.

Het traject bestaat uit wekelijkse coaching en een tweetal inspirerende, produktgerichte en artistiek zeer bijzondere workshops van steeds een week. De data waarop coaching plaats vindt, staan vermeld op de achterkant van deze brief.

De algehele artistieke leiding van The Big Connection is in handen van Sean Gregory, hoofd Professional Development aan de Guildhall School of Music in Londen. Van 18-22 april zal onder zijn leiding intensief worden gewerkt aan diverse workshops die door de ensembles in de stad Groningen worden gepresenteerd. Onder meer zal een all-comersband worden gevormd, die samen met een op datzelfde moment in Londen aanwezige all-comersband een interactief concert verzorgt. Hanno Tomassen en Sean Gregory werken al vele jaren samen. De supervisie over het gehele traject wordt gevoerd door lector Lifelong Learning in Music Rineke Smilde.

Bijzonder is dat de workshops plaatsvinden in verschillende sociale contexten in de gemeente Groningen. Daarbij kan gedacht worden aan een brede of vensterschool, een verpleeghuis, een ziekenhuis en een school voor slechthorende kinderen.