

## Coaching



### **Kurt Weiss**

De trompettist Kurt Weiss begon zijn muziekstudie aan de the North Carolina School of the Arts waar hij bij Raymond Mase studeerde. Vervolgens ontving hij een Bachelor of Music diploma van de Eastman School of Music waar hij trompet studeerde bij Charles Geyer, voormalig lid van de Chicago Symphony Orchestra. Weiss trad hier ook op met het prijzen winnende Eastman Jazz Ensemble onder leiding van Rayburn Wright. Hij ontving een volledige beurs voor de Cincinnati

Conservatory of Music, waar hij als assistent-docent masterclasses gaf in trompet, jazz improvisatie en big band. Hij haalde er ook zijn Master of Music diploma.

Als musicus trad hij op met Aretha Franklin, Frank Foster, Steve Grossman, Natalie Cole, Donna Summer, Rosemary Clooney, Mel Torme en Bobby Short. Weiss tourde ook veelvuldig als solist met de orkesten van Ray Charles, Artie Shaw, Glenn Miller en Jimmy Dorsey. Tijdens zijn jaren in New York trad hij op met de orkesten van Toshiko Akiyoshi, Mario Bouza, Maria Schneider, Barry Harris en met het Village Vanguard Monday Night Orchestra. Daarnaast tourde hij met zijn eigen bands in de USA en in Europa, trad hij op bij vele Broadway Theatre orkestrs en televisie shows en speelde hij mee op meerdere cd's.

Als componist en arrangeur is hij een actief lid van de BMI Jazz Composers Workshop onder leiding van Jim McNeely en Manny Album. Tijdens de eerste jaarlijkse John Lennon Song Writing Contest, viel hij in de prijzen voor een van zijn composities in de jazz categorie. Weiss' carrière bracht hem naar meer dan 40 landen, waar hij door zijn veelzijdigheid als trompettist een veelgevraagd musicus is.



### **Remco de Haan, coach Project Management**

Remco de Haan studeerde klassiek gitaar bij Willem van Lier aan het toenmalige Stedelijk Conservatorium te Groningen en sloot zijn studie 'Uitvoerend Musicus' in 1983 af. In 1980 vormde hij met Erik Westerhof het Groningen Guitar Duo. In 1988 behaalde dit duo de Eerste prijs op het Troisième Concours International de Guitare en Duo, te Montélimar, Frankrijk. Ze maakten tournees door Europa, Noord- en Zuid-Amerika, het Midden-Oosten, Azië en Australië, en gaven recitals in o.a. Carnegie Hall - New York, Bunka Kaikan - Tokyo, Purcell Room - Londen en Concertgebouw - Amsterdam. Recentelijk maakte het duo succesvolle tournees naar Engeland, Duitsland, Thailand, Maleisië, Singapore, Indonesië,

Australië, Nieuw-Zeeland, Sudan, Algerije, Colombia, Chili, Ecuador en de Verenigde Arabische Emiraten. Het Groningen Guitar Duo bracht negen cd's uit waarvan de laatste ('Dedicatoria, homage to Julian Bream') in oktober 2004 uitkwam. Julian Bream schreef over deze cd: 'This album sounds very well! Thank you for the dedication.' Het vakblad 'Luister' beoordeelde in maart 2005 de cd met het predikaat 9. Remco heeft als hoofdvakdocent klassiek gitaar lesgegeven aan het Prins Claus Conservatorium te Groningen. Sinds enkele jaren werkt hij als coördinator impresariaat bij het Noorder Muziek Centrum. Het NMC is als onderdeel van het Prins Claus Conservatorium verbonden aan de Hanzehogeschool Groningen.

### **Linda Hendriks, coach Public Relations & Marketing**



Linda Hendriks studeerde in 1994 af aan de Rijksuniversiteit Groningen in de opleiding Communicatiekunde. Na gewerkt te hebben als voorlichter voor een middelgrote gemeente in Overijssel en als verslaggever/nieuwslezer bij een lokaal radiostation in Groningen begon zij in 1995 als pr-functionaris bij het Prins Claus Conservatorium (voormalig Noord-Nederlands Conservatorium) te Groningen. In 2000 werd zij aangesteld als accountmanager communicatie voor de toenmalige Faculteit der Kunsten van de Hanzehogeschool, waarbinnen zij verantwoordelijk bleef voor de communicatie voor het Prins Claus Conservatorium.

Van 1997 tot 2004 deed zij tevens de communicatie voor het Peter de Grote Festival, een internationale summerschool voor strijkers en pianisten gekoppeld aan een serie kamermuziekconcerten in stad en provincie Groningen.

In 2004 voltooide Linda Hendriks de hbo-opleiding tot leraar basisonderwijs. Zij is nu part-time werkzaam in het basisonderwijs en verzorgt daarnaast de communicatie voor het Lectoraat Lifelong Learning voor Musici.