



Newsletter 2 - October 17, 2005

## **Lectoraat participeert in 'Opera in de bus' tijdens Yo! operafestival**

Eens in de twee jaar brengt het Yo! Opera Festival de internationale (jeugd)opera naar Utrecht. Professionele operamakers, schoolkinderen, amateurzangers en wijkbewoners werkten intensief samen tijdens dit festival.

'Opera in de bus' van Yo! is een groot tweedaags community project dat afgelopen weekend plaatsvond. 'Opera in de Bus' vormt een case study voor het lectoraat waarin de betekenis van het project voor de (beroeps-)praktijk van deelnemende studenten en musici wordt onderzocht. Een aantal zangstudenten van het Koninklijk Conservatorium Den Haag hebben op de 'Meezingbus' (lijn 5 naar Kanaleneiland) van zich laten horen.

Voorafgaand aan het weekend verzorgde het lectoraat in een werkconferentie een presentatie over Community Opera.

Informatie over YO!: [www.yo-festival.nl](http://www.yo-festival.nl)

Beeldmateriaal: [www.lifelonglearninginmusic.org](http://www.lifelonglearninginmusic.org) (onder projecten – animateurs)

## **Participation in 'Opera in the Bus' Yo! Youth Opera Festival**

Once every two years the Yo! Opera Festival brings the international (youth) opera world together in Utrecht. Professional opera producers, school children, amateur singers and inhabitants work together intensively in this festival.

Through 'Opera in the Bus', which is part of festival, the lectorate explores the meaning of the project for the professional practice of participating students and musicians. Vocal students of the Royal Conservatory of The Hague participated in the project on line 5 to Kanaleneiland in Utrecht.

During an international expert meeting the lectorate conducted a programme on Community Opera.

Information about YO!: [www.yo-festival.nl](http://www.yo-festival.nl)

Movie and pictures: [www.lifelonglearninginmusic.org](http://www.lifelonglearninginmusic.org) (projects – animateurs)

## **Mentortraining krijgt vorm**

De begeleiding van studenten in hun studieloopbaan vraagt van docenten specifieke vaardigheden die een mentortraining noodzakelijk maken. In september is onder leiding van Peter Renshaw, expert in "Continuing Professional Development", het project "De Mentor" van start gegaan. Dit project voorziet in de ontwikkeling van trainingsprogramma's voor docenten die in de toekomst de rol van mentor op zich gaan nemen.

[www.lifelonglearninginmusic.org](http://www.lifelonglearninginmusic.org)

## **Mentor training in development**

Teaching staff needs specific mentoring skills in order to be able to coach students in their personal development and portfolio's. Therefore mentor training is necessary. Under the guidance of Peter Renshaw, expert in 'Continuing Professional Development', the Mentoring project has started in September. This project provides the development of training programmes for teaching staff that in the future will take upon them a mentoring role.

[www.lifelonglearninginmusic.org](http://www.lifelonglearninginmusic.org)

### **The Big Connection**

Het project The Big Connection van het lectoraat geeft jonge professionele musici de kans zich te bekwamen tot workshopleider van creatieve ensembles in verschillende maatschappelijke contexten. Vier jonge musici krijgen een half jaar de tijd om samen met een ensemble een serie artistiek hoogwaardige creatieve workshops te produceren. Zij krijgen hierbij deskundige artistieke en zakelijke begeleiding. Met de ervaring en de contacten die zij opdoen, kunnen ze na dit bijzondere project zelfstandig verder in de ontwikkeling van hun carrière.

In de week van 5 t/m 9 december vindt het startseminar plaats van The Big Connection, dat een samenwerking vormt van het lectoraat met het Prins Claus Conservatorium en de Muziekschool Groningen, en gesubsidieerd wordt door de Gemeente Groningen.

Geïnteresseerden kunnen terecht op de website voor de aanmeldingsprocedure.  
[www.lifelonglearninginmusic.org](http://www.lifelonglearninginmusic.org)

### **The Big Connection**

The project 'The Big Connection' of the lectorate enables young professional musicians to train for workshopleaders of creative ensembles in different community contexts. Over a half year four young musicians will have the opportunity to produce high quality workshops. For this they will receive competent artistic and managerial coaching. With the experience they gain and the contacts they obtain, they will be enabled to develop this work further in their career. In the week of December 5-9 the start seminar of The Big Connection will take place. The project is subsidized by the Community of Groningen.

If you are interested in participation in the Big Connection, you can find more information regarding the application procedure on the website.

[www.lifelonglearninginmusic.org](http://www.lifelonglearninginmusic.org)

### **Noord-Nederlands Conservatorium wordt Prins Claus Conservatorium**

Het Noord-Nederlands Conservatorium heeft met ingang van studiejaar 2005-2006 een nieuwe naam gekregen: het Prins Claus Conservatorium. De voornaamste reden voor de naamswijziging is de verbondenheid van het conservatorium met de visie van de overleden echtgenoot van Koningin Beatrix op de kunsten en het muziekonderwijs in het bijzonder als ook de wijze waarop hij zich daarvoor heeft ingezet.

### **North Netherlands Conservatoire becomes Prince Claus Conservatoire**

The North Netherlands Conservatoire has a new name since September 2005: Prince Claus Conservatoire. The main reason for this change of name is the connection of the conservatoire with the vision on the arts and in particular on music education of the deceased husband of Queen Beatrix, and to the way he contributed to that.