



HK Royal Academy of
Fine Arts, Design,
Music and Dance



Hanze University Groningen
APPLIED SCIENCES



December 2007

In nieuwsbrief/newsletter 9:

Teacher competencies for working with young talent
Research Yo! Opera Festival
DVD Dialogue in Music released
CD Reboop Unit presented

Film & Publicatie 'Teacher competencies for working with young talent'

Doel van deze publicatie is inzicht te verwerven in de competenties van docenten van jong talent in de jaren voor hun conservatoriumopleiding: binnen het conservatorium maar ook in andere samenwerkende lesverbanden. Het belang van de docentenrol in de ontwikkeling van de jonge musicus is groot. [Robert Harris](#), [Wieke Karsten](#), [Winfred Buma](#), [Peter Mak](#) (Prins Claus Conservatorium, Groningen) en [Horst Rickels](#) en [Nina Kors](#) (Koninklijk Conservatorium, Den Haag) deden onderzoek naar die rol, ieder vanuit hun eigen expertise. De daaruit voortgekomen serie artikelen beschrijft de integratie van muziekvakken en de integratie van verschillende kunst disciplines. Gedurende het proces is een film gemaakt, die nu [online](#) is.

Film & Publication 'Teacher competencies for working with young talent'

The aim of this publication is to gain insight into the competencies of teachers of young musicians, in the years before they enter the conservatoire: both at the conservatoire and in other participating institutions. The importance of the teacher's role in the development of the young artist's is quite considerable. [Robert Harris](#), [Wieke Karsten](#), [Winfred Buma](#), [Peter Mak](#) (Prince Claus Conservatoire, Groningen) and [Horst Rickels](#) and [Nina Kors](#) (Royal Conservatoire, The Hague) carried out research in this field, each with their own expertise as a starting point. The resulting articles describe the integration of music subjects and the integration of arts disciplines. During the process a film was made, that is now [online](#).

Onderzoek Yo! Opera Festival

Op verzoek van Yo! Opera heeft het lectoraat onderzoek gedaan tijdens het [Yo! Opera Festival](#). Dit festival laat kinderen en jongeren kennis maken met bijzondere, hen aansprekende vormen van opera. Via observaties, enquêtes en interviews met zangers, componisten, docenten, studenten en medewerkers is het communicatieproces tussen Yo en deelnemende conservatoria tijdens het project in beeld gebracht.

Research Yo! Opera Festival

The [Yo! Opera Festival](#) offers children and young people the opportunity to get acquainted with opera in a new and special setting. The Lectorate evaluated this project, as requested by Yo! Opera. The research focused on the dialogue that took place during the project between Yo and the participating conservatoires; researchers of the lectorate were present at meetings and rehearsals with questionnaires. They also interviewed singers, composers, students, teachers and employees.

DVD Dialogue in Music

De DVD is een co-productie van het lectoraat en de Polifonia 'Working group on the Music profession'. Naast de publicaties van zowel het lectoraat als de werkgroep bevat de DVD ook een film over het Seminar Trends and Changes in the Music Profession; Lifelong Learning & Employability, dat plaats vond in maart 2007 in het PCC in Groningen. De DVD kost € 14,- incl. verzendkosten en is te bestellen bij de [medewerkers](#) van het lectoraat.

DVD Dialogue in Music released

The DVD is a co-production of the Lectorate and the Polifonia working group on the Music profession. It includes all publications by the lectorate and the Polifonia working group as well as a film about the Seminar Trends and Changes in the Music Profession; Lifelong Learning & Employability, which was held in March 2007 in the PCC in Groningen. The DVD costs € 14,- incl. mailing costs. Please contact our [office](#) if you are interested in buying the DVD.

CD Reboop Unit

This [CD](#) is the final result of the project The Artistry of Dick Oatts & Young Groningen Jazz Musicians, initiated by the Lectorate. The jazz ensemble 'Re-Bop Unit' was selected from 14 ensembles and was given the chance to develop an artistic product at an international level under the guidance of Dick Oatts (saxophonist, composer & arranger) and David Berkman (pianist, composer & arranger). The CD has been presented in the USVA Theater in Groningen on Saturday 8 December 2007. A [film](#) of the project has been made by students and is now online.

CD Rebob Unit

De [CD](#) is het eindresultaat van het project 'The Artistry of Dick Oatts & Young Groningen Jazz Musicians' van het Lectoraat. Re-Bop Unit werd begin dit jaar uit veertien jazz ensembles geselecteerd om onder leiding van de vermaarde saxofonist Dick Oatts een concert te geven en een CD te maken. De CD is zaterdag 8 december gepresenteerd aan pers en publiek in het USVA-theater in Groningen. Ook werd een [film](#) van het totstandkomingsproces van de CD, gemaakt door studenten, vertoond.

www.lifelonglearninginmusic.org