



Nieuwsbrief 10 - APRIL 2008

Onderzoeksrapport Yo! Opera

Groningen String Masters: Camerata Ardesko

Joint Music Master

Groningen String Masters

Muziek uit Wenen is het thema voor de concertserie van het strijkorkest Camerata Ardesko. Dit orkest, bestaand uit getalenteerde jonge professionals, participeert in het project '[Groningen String Masters](#)' van het lectoraat. Het eerste concert in de reeks is op woensdag 7 mei met de internationaal gerenommeerde Franse cellist Michel Strauss als solist. Dit concert vindt plaats in de Andrea Elkenbrachtzaal van het Prins Claus Conservatorium en begint om 20.15 uur. Op het programma staan werken van Fux, Schubert en Beethoven/Mahler.

Overige concerten vinden plaats op vrijdag 9 mei in de Pelstergasthuiskerk in Groningen en op zaterdag 10 mei in het Museum De Buitenplaats te Eelde met solist Noëlle Weidmann, solocelliste van het Noord-Nederlands Orkest.

De concertserie maakt deel uit van een coachingstraject in het kader van de professionele integratie in het muziekwerkveld, waarbij het orkest zelf zorg draagt voor de programmering en de praktische organisatie. De orkestleden krijgen hierbij artistieke coaching van cellist Jan Ype Nota van het Noord-Nederlands Orkest en gastcellist Michel Strauss. Daarnaast krijgt het orkest coaching op het gebied van marketing en communicatie.

Onderzoeksrapport Yo! Opera verschenen

Op verzoek van Yo! Opera heeft het lectoraat onderzoek gedaan tijdens het [Yo! Opera Festival](#). Dit festival laat kinderen en jongeren kennis maken met bijzondere, hen aansprekende vormen van opera. Via observaties, enquêtes en interviews met zangers, componisten, docenten, studenten en medewerkers is het communicatieproces tussen Yo en deelnemende conservatoria tijdens het project in beeld gebracht door onderzoekster Hilke Bressers. Het [onderzoeksrapport](#) is verschenen en via de website van het lectoraat op te vragen. Binnenkort is ook de Engelse versie te downloaden.

Joint Music Master

September 2008 gaat het pilot jaar van de Joint Master 'Music Master for New Audiences and Innovative Practice' van start. De brochure is binnenkort beschikbaar maar is wel al online te [downloaden](#). Kijk voor gegevens over het pilotjaar alvast op www.jointmusicmasters.org.

Het lectoraat heeft in samenwerking met de European Association of Conservatoires (AEC) het handboek '[How to develop a joint programme in Music](#)' ontwikkeld. Het handboek is geschreven door Hilke Bressers, voormalig medewerkster van het lectoraat en projectadministratrix van de Joint Music Master. Het handboek is te vinden op de [website](#) van het lectoraat.

Newsletter 10 – English – APRIL 2008

Groningen String Masters

Music from Vienna is the theme for the series of concerts by the string orchestra Camerata Ardesko. This orchestra, made up of young, talented professionals, takes part in the lectorate project 'Groningen String Masters'. The first concert in the series will take place on Wednesday May 7, featuring internationally renowned French cellist Michel Strauss as soloist. The concert will take place in the Andrea Elkenbracht Hall of the Prince Claus Conservatoire and begins at 20.15 hours. The programme includes works by Fux, Schubert and Beethoven/Mahler.

Other concerts will take place on Friday May 9 in the Pelstergasthuiskerk in Groningen and on Saturday May 10 in the museum De Buitenplaats in Eelde, with soloist Noëlle Weidmann, who is solo cellist for the Noord-Nederlands Orkest.

The concert series is part of a coaching trajectory within the framework of professional integration into the music work field, in which the orchestra itself is responsible for programming and practical organisation. The members of the orchestra receive artistic coaching from cellist Jan Ype Nota of the Noord-Nederlands Orkest and guest cellist Michel Strauss. The orchestra also receives coaching in the area of marketing and communication.

Recent publication: Research report Yo! Opera

At the request of Yo! Opera the lectorate did research during the [Yo! Opera Festival](#). This festival introduces young children and young people to special forms of opera that appeal to them. Through observations, questionnaires and interviews with singers, composers, teachers, students and employees of Yo!, the communication process between Yo and the participating conservatoires was documented by Hilke Bressers. The Dutch version of the research report is now available on the website of the lectorate. The book version will be available later. The report is now being translated into English and will be available via the website (and also in book version) soon.

Joint Music Master

In September of 2008 the pilot year of the Joint Music Master for New Audiences and Innovative Practice will start. The brochure will be available soon, but can be [downloaded](#) via the website now. For more information about the pilot year, please visit www.jointmusicmaster.org.

The lectorate published a new handbook '[How to develop a joint programme in Music](#)' together with the European Association of Conservatoires (AEC). The handbook was written by Hilke Bressers, former employee of the lectorate and project administrator of the Joint Music Master. The handbook can be found on the website of the lectorate.

Lectoraat Lifelong Learning in Music – Veemarktstraat 76, 9724 GA Groningen - tel. + 31 (0) 50 – 5951320 / 5951309 - www.lifelonglearninginmusic.org

Indien u deze nieuwsbrief niet langer wilt ontvangen, kunt u zich afmelden door deze e-mail te retourneren met 'abonnee opzeggen' in het onderwerpveld. Wij zullen uw e-mailadres dan uit onze database verwijderen.

If you do not wish to receive this newsletter anymore, please return this email with the subject title: cancel subscription newsletter. We will then remove your address from our address list.

