



## Newsletter 3 – January 2006

### **Workshop leaders Big Connection: this new angle in music making with an ensemble is very much of this time!**

Singer Brenda Frans and guitarist Wil Schmal, both graduates of the Prins Claus Conservatoire, have been selected for the Big Connection. This means that for the duration of six months they will work on their skills as workshop leader in various social contexts. They had a taste of what is to come during the start seminar of the Big Connection in December, under guidance of workshop leaders from the Guildhall School for Music and Drama in London. Wil: 'What happened during the workshop in the juvenile prison 't Poortje for example, was unbelievably inspiring!' Brenda adds to this: 'Any skepticism about the artistic value of this type of workshop is simply unfounded!' Click here for the [full interview](#).

### **Workshopleaders Big Connection: "Deze nieuwe invalshoek van muziek maken in ensembleverband past echt bij deze tijd!"**

*Zangeres Brenda Frans en gitariste Wil Schmal, beide al een tijdje geleden afgestudeerd aan het Prins Claus Conservatorium zijn geselecteerd voor The Big Connection. In dit project werken ze een half jaar lang aan de ontwikkeling van hun vaardigheden als workshopleider in verschillende maatschappelijke contexten. Tijdens het startseminar van The Big Connection in december kregen zij een voorproefje van workshopleaders van The Guildhall School of Music and Drama uit Londen voorgeschoteld: Wil: "Wat in hun workshops gebeurde in bijvoorbeeld jeugdgevangenis het Poortje was ontzettend inspirerend!" Brenda: "Eventuele scepsis over de artistieke waarde in dit type workshops blijkt dan volkomen onterecht te zijn!" Klik hier voor het volledige [interview](#).*

### **Inspiring start of the Big Connection**

The start seminar of the Big Connection took place on 7 and 9 December 2005 and the first day was dedicated entirely to 'learning by doing'. Under guidance of workshop leader Hanno Tomassen, twelve professional musicians went to work in a creative workshop, in which they created a composition based on improvisation.

The second day was dedicated to 'community music', with much information about 'good practices'. Sean Gregory and Peter Renshaw from the Guildhall School of Music & Drama gave a presentation of the project 'Connect' they did in London. Saskia van de Ree, producer of Yo! Opera Festival in Utrecht gave presentation about the successful community projects of the foundation.

### **Inspirerende start van The Big Connection**

*Op 7 en 9 december vond het startseminar van de Big Connection plaats. De eerste dag van het startseminar was gewijd aan 'learning by doing'; onder leiding van Big Connection workshopleider Hanno Tomassen gingen twaalf beroepsmusici aan de slag in een creatieve workshop en maakten ze kennis met het gezamenlijk scheppen van een compositie op basis van improvisatie.*

*De tweede dag was gewijd aan 'community music' met informatie over 'good practices'; Sean Gregory en Peter Renshaw gaven een presentatie van het Londense project Connect en Saskia van de Ree, producer van Yo! Opera Festival in Utrecht gaf een presentatie van de succesvolle community projecten van deze stichting.*

### **'Mentoring should enable people to grow as a person and improved performance skills can be a result of this'**

Under guidance of Peter Renshaw, expert in 'Continuing Professional Development' an extensive mentoring project started in September 2005. The project is connected to the development of training techniques for teachers who want to take on the role of mentor. Peter Renshaw was a guest during the yearly orientation week at the Prins Claus Conservatoire in December 2005, where we asked him a few questions about mentoring. [Read more about the various roles of the mentor](#) and about the relationship between 'reflection on action' and 'reflection in action.'

***"Mentoring gaat om het in staat stellen van mensen om te groeien als persoon. Het verbeteren van performance skills kan daarvan het resultaat zijn."***

*Onder leiding van Peter Renshaw, expert in 'Continuing Professional Development', ging in september 2005 een omvangrijk mentorproject van start. Het project is gerelateerd aan de ontwikkeling van trainingsmethoden voor docenten die de rol van mentor op zich willen nemen. In december was Peter Renshaw te gast tijdens de jaarlijkse oriëntatieweek van het Prins Claus Conservatorium. [Lees meer](#) over de verschillende rollen van de mentor en de relatie tussen 'reflection on action' en 'reflection in action'.*