



In Newsletter 5 - Nieuwsbrief 5

- **Seminar Lifelong Learning & Employability**
Groningen, The Netherlands, 9-11 March 2007
- **First European Joint Music Master Programme in development**
Music Masters for New Audiences and Innovative Practice
- **Professional integration of young talented jazz musicians**
Professionele integratie van jonge getalenteerde jazzmusicus
Project "The Artistry of Dick Oatts and Young Groningen Musicians"
(December 2006 - May 2007)

Seminar "Trends in the Music Profession in Europe; Lifelong Learning & Employability"

From March 9 - 11, 2007 the Prince Claus Conservatoire in Groningen, The Netherlands, will host an international Seminar on Lifelong Learning and Employability. This is a joint seminar of the thematic network Polifonia of the Association Européenne des Conservatoires and the lectorate Lifelong Learning in Music with as aims dissemination of and feedback on the outcomes of the Polifonia working group on the Music Profession and outcomes of the lectorate. Themes that will be covered in the seminar are a.o. the changing nature of the musician's career, standards of excellence, learning outcomes & employability, mentoring and strategic partnerships. Key note speakers are David Myers, director of the Center of Educational Partnerships of the School of Music of Georgia State University, Atlanta, USA and Marc Olivier Dupin, director of the Orchestre de l'Ile de France, former director of the Conservatoire de Paris, and former secretary general of the AEC. More information online, both on www.lifelonglearninginmusic.org and on www.polifonia-tn.org.

Van 9 t/m 11 maart 2007 organiseert het Prins Claus Conservatorium in Groningen een internationaal seminar over Lifelong Learning en Employability. Het seminar is een gezamenlijk initiatief van het Polifonia-project van de Association Européenne des Conservatoires (AEC) en het Lectoraat Lifelong Learning in Music met als doel bekendmaking en feedback van de resultaten van de Polifonia werkgroep over de Muziekprofessie en uitkomsten van het lectoraat. Belangrijke thema's van het seminar zijn de veranderende loopbaan van de musicus, "standards of excellence", leerresultaten & inzetbaarheid (employability), mentorschap en strategische samenwerking. Key note speakers zijn David Myers, directeur van het Center of Educational Partnerships van de School of Music of Georgia State University, USA en Marc Olivier Dupin, directeur van het Orchestre de l'Ile de France, voormalig directeur van het Conservatoire de Paris en voormalig secretaris-generaal van het AEC. Meer informatie op www.lifelonglearninginmusic.org en op www.polifonia-tn.org.

First Joint European Master in Music

The Prince Claus Conservatoire in Groningen (Netherlands) has received funding from the EU in the framework of the ERASMUS programme for developing a joint master entitled 'Music Masters for New Audiences and Innovative Practice'. The joint master, which is the first one in Europe in the field of professional music education, will be organized jointly with the Royal Conservatoire (Netherlands), the Guildhall School of Music & Drama (UK), the Reykjavik Academy of the Arts, Iceland and Jyväskylä University of Applied Sciences, School of Music (Finland). In the academic year of 2008-2009 the first students will be able to attend the master.

Eerste Europese Joint Master voor Muziek

Het Prins Claus Conservatorium in Groningen heeft in het kader van het Erasmusprogramma van de EU financiering gekregen voor de ontwikkeling van de Joint Master 'Music Masters for New Audiences and Innovative Practice'. De Joint Master, de eerste in Europa op het gebied van professioneel muziekonderwijs, wordt tot stand gebracht in samenwerking met het Koninklijk Conservatorium, de Guildhall School of Music & Drama (GB), de Reykjavik Academy of the Arts, IJsland en de Jyväskylä University of Applied Sciences, School of Music (Finland). In het studiejaar 2008-2009 beginnen de eerste studenten aan de Masteropleiding.

Project "The Artistry of Dick Oatts and Young Musicians"

The project concerns the professional integration of young talented jazz musicians. Involved as guest artists are the famous jazz musicians Dick Oatts, saxophonist, composer and arranger, and David Berkman (pianist, composer and arranger). Aim of this project is to select an ensemble that consists of recently graduated musicians (or a combination of recently graduated and almost graduated students) that will develop its proficiency in composing, arranging and preparing a production of one or more concerts and a CD. The artistic end product is a CD on which the ensemble performs it's own work together with guest artist Dick Oatts, which will also be performed in a concert.

There is an open enrollment. Ensembles interested can contact project manager Eduard Heyning (050-5951327 / e.c.heyning@pl.hanze.nl)

"Artistry of Dick Oatts" en jonge jazzmusici

Het project draait om de professionele integratie van jong buitengewoon jazztalent. Als gastmusici zijn de bekende jazzmuzikanten Dick Oatts (Saxofonist, componist en arrangeur) en David Berkman (Pianist, componist en arrangeur) uitgenodigd. Doel van het project is een ensemble te selecteren bestaande uit recent afgestudeerde musici (eventueel in combinatie met bijna afgestudeerden), die zich zullen bekwamen in het componeren, arrangeren en voorbereiden van de productie van een of meer concerten en een CD. Het artistieke eindproduct is een CD met werk van het ensemble, samen met gastartiest Dick Oatts, dat ook uitgevoerd zal worden in een concert. Er geldt een open inschrijving voor het project. Geïnteresseerde ensembles kunnen contact opnemen met de projectcoördinator Eduard Heyning (050-5951327 / e.c.heyning@pl.hanze.nl)

www.lifelonglearninginmusic.org

Lector Lifelong Learning in Music: Rineke Smilde