


 Research Heart Maths &
Peak performance

Newsletter June 2009

New research strands Lectorate Lifelong Learning in Music & the Arts

Students Prince Claus Conservatoire in project 'Peak Performance and Reducing Stage Fright' with the aid of HeartMaths

Peter Renshaw researches 'Quality and Community Engagement'

For the English newsletter text please scroll down

Onderzoeksplannen

In de komende jaren staan vier nieuwe [onderzoekslijnen](#) centraal.

1. Transformative Learning in Music and the Arts

Onderzoek naar het (lifelong) leren van musici en kunstenaars.

2. Cross Arts and Cross Sector Practice

Onderzoeksprojecten gericht op samenwerking tussen kunstvormen onderling en op samenwerking met andere sectoren.

3. The Conservatoire as Partner in Professional Practice

Onderzoek naar samenwerking tussen conservatoria en externe partners uitgaand van gezamenlijke waarden en kwaliteitsdefinities.

4. Healthy Ageing through Music & the Arts

De invloed van muziekbeoefening op het welzijn en de cognitieve vaardigheden van ouderen staat centraal in pilots, casestudies en literatuuronderzoek.

Communityprojecten en kwaliteit

Wat betekent "kwaliteit" in cross-arts en cross-sectorprojecten in diverse community contexten zoals workshops in een school of verpleeghuis? Deze vraag staat centraal in een onderzoek van [Peter Renshaw](#) voor het lectoraat.

Door middel van diepte interviews met uiteenlopende ervaringsdeskundigen uit de praktijk worden criteria voor de beoordeling van 'kwaliteit' in beeld gebracht. Doel is tot een concept te komen voor de assessment van kwaliteit binnen verschillende community contexten, uitgaand van de interviews, case studies en persoonlijke testimonials van de geïnterviewden. [Meer](#)

Peak Performance en het reduceren van podiumangst

Het lectoraat bereidt een onderzoeksproject voor gericht op het reduceren van podiumangst in samenwerking met 'Complete Coaching', een instituut voor onder meer coaching en psychotherapie. Doel is te onderzoeken wat de mogelijkheden zijn van HeartMath training in de omgang met podiumangst.

Deze methode is getest in sportomgevingen en heeft daar tot succesvolle resultaten geleid. Momenteel vindt literatuuronderzoek plaats en een pilotproject met zes studenten start in september 09. [Meer](#)

Research plans

In the coming years we will work with four [research strands](#):

1. Transformative Learning in Music and the Arts

Research into (lifelong) learning of musicians and artists.

2. Cross Arts and Cross Sector Practice

Research projects directed towards collaboration between art forms and on collaboration with other sectors.

3. The Conservatoire as Partner in the Professional Practice

Research into collaboration between conservatoires and external partners, taking shared values and definitions of quality as a starting point.

4. Healthy Ageing through Music & the Arts

The influence of making music on the wellbeing and cognitive skills of the elderly is the central focus in pilots, case studies and literature research.

Community projects and quality

What does 'quality' mean in cross-arts and cross-sector projects in various community contexts, such as workshops in a school or a nursing home? This is the central question in research [Peter Renshaw](#) is carrying out for the lectorate.

By means of in-depth interviews with experienced leaders from the cross-arts and cross-sector practice criteria for the assessment of 'quality' will become clear. The objective is to come to a concept for the assessment of quality within various community contexts, using interviews, case studies and personal testimonials of the persons who were interviewed. [More](#)

Peak Performance and Reducing Stage Fright

The lectorate is preparing a research project about reducing stage fright in collaboration with 'Complete Coaching', an institution for a.o. coaching and psycho therapy. Objective is to research what the possibilities are of HeartMath training in dealing with stage fright. This method was first tested in sports environments and led to very successful results. At the moment a literature study is being done and a pilot project with six students will start in September 2009. [More](#)

Lectorate Lifelong Learning in Music & the Arts – Veemarktstraat 76, 9724 GA Groningen

tel. + 31 (0) 50 – 5951320 / 5951309 - www.lifelonglearninginmusic.org

Indien u deze nieuwsbrief niet langer wilt ontvangen, kunt u zich afmelden door deze e-mail te retourneren met 'abonnee opzeggen' in het onderwerpveld. Wij zullen uw e-mailadres dan uit onze database verwijderen.

If you do not wish to receive this newsletter anymore, please return this email with the subject title: cancel subscription newsletter. We will then remove your address from our address list.