



Listen to the music

Leerlingen van een middelbare school (14-15 jaar) in Lissabon zitten om een tafel en luisteren naar de muzikale mix 'The Table Talk'. Er ontstaat ruzie tussen leden van een familie, die verklankt zijn door instrumenten zoals de moeder door de synthesizer en de dochter door de viool. De leerlingen kiezen een rol of instrument en proberen te achterhalen wat er aan de hand is. Vervolgens spelen ze een rollenspel. De leerlingen bedachten zelf om posters te maken over hun rechten binnen de familie en die op de dag van Rechten van de Mens in school op te hangen.

MI-ficieren

Kleuters in Ljubljana spelen verschillende rollen zoals de leeuw met muziek van Metallica en de goochelaar met muziek van Enya. Instrumenten en muziekstijlen zijn zo gekoppeld aan rollen. De kleuters kiezen een rol of reageren op de muziek. Een jongen uit Riga zegt: 'Op school ben ik de leeuw, op straat de clown en op mijn kamer de goochelaar.'

Cursus Multiple Choice Identity

Voor wie

Voor docenten uit het basis, voorgezet en hoger onderwijs die met het MCI project willen gaan werken.

Wanneer

Op www.hanze.nl/pabo vindt u de cursusdata en het aanmeldingsformulier.

Waar

De cursussen worden gegeven op de Pedagogische Academie in Groningen. Vanaf februari 2008 is de PA gevestigd op Zernikeplein 7 in Groningen.

Cursusleiders

Wim Kratsborn, Henk Visser, Marijke van de Hel, Robi Kroflic, Loes Mulders en Layla Radjab.

Duur

Twee dagen

Prijs

€ 495,-

Aanmelden

U kunt zich aanmelden voor de cursus door een e-mail te sturen naar Harma de Vries, g.h.de.vries@pl.hanze.nl. Meer informatie over het project vindt u op www.europemci.com.

SAMENWERKING MET

Voor dit project werken we samen met basis-, middelbare- en hogescholen uit Slovenië, Letland, Denemarken, Portugal en Nederland, Pabo Fontys Hogescholen in Eindhoven, Amnesty International, Greenpeace, CiCe, het Humanistisch Verbond, Media Experience, het Europees Platform, de Europese Commissie (Ettore Deodato) en musici als U2, REM, Christina Aguilera, Loreena McKennitt, Katalena, Nynke Laverman, The Black Eyed Peas en Scanner.

Het concept van het MCI-project is reeds gebruikt in het geschiedenisboek voor de lerarenopleiding 'Onvoorspelbaar verleden' (Van Gorcum, 2005) en de geschiedenismethode voor het basisonderwijs 'De Trek' (Zwijsen, 2007).

me
hist

Pedagogische Academie
Zernikeplein 7
9747 AS Groningen

Postadres:
Postbus 70030
9704 AA Groningen

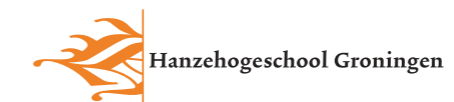
Tel. (050) 595 35 55
Fax (050) 571 06 34

hanze.nl/pabo

CURSUS 'MULTIPLE CHOICE IDENTITY'

'HET VALT NIET MEE OM TE WORDEN WIE JE BENT' - ALBERT CAMUS -

Pedagogische Academie



MET DE MCI-CURSUS

- Leert u werken met meervoudige intelligenties, digitale didactiek, creatief leren met muziek, drama, fotografie, ontwerpen en mensenrechten.
- Komt u meer te weten over Europa en leert u les te geven vanuit Europees perspectief.
- Ontwikkelt u uw eigen 'Multiple Choice Identity'.
- Leert u het project in de eigen praktijk te gebruiken.



Multiple Choice Identity is een Europees onderwijsproject met als doel het voor jonge mensen mogelijk te maken om een eigen identiteit in Europa te ontwikkelen en dat te stimuleren. Hiervoor ontwikkelen we leerroutes voor leerlingen en studenten van 3 tot 25 jaar.

We besteden daarbij veel aandacht aan de culturele en kunstzinnige aspecten van de ontwikkeling van identiteit. Voor docenten uit het basis, voorgezet en hoger onderwijs die met het MCI-project willen gaan werken, bieden we een tweedaagse cursus.

Als docent moet u bepaalde vaardigheden beheersen zoals digitaal leren, het gebruik van meervoudige intelligenties, het integreren van waarden en normen en het leren vanuit meerdere perspectieven. In deze tweedaagse cursus doet u ervaring op met de kennisbronnen, werkvormen, materiaal en presentatievormen van deze disciplines. Met de cursus kunt u het MCI-project in praktijk brengen op de eigen school.

Leerroutes

Er zijn vijf verschillende leerroutes met elk een ander thema. De routes worden ontwikkeld en getest door de Pedagogische Academie van de Hanzehogeschool Groningen, de Pabo van Fontys Hogescholen in Eindhoven, Universiteit Ljubljana en diverse basis- en middelbare- en hogescholen in Ljubljana (Slovenië), Riga (Letland), Hindholm (Denemarken), Lissabon en Porto (Portugal).



DE THEMA'S ZIJN:

- Identiteit. Hoe ziet de eigen identiteit en die van de ander eruit? Hoe kun je een eigen identiteit ontwikkelen?
- Familie en vrienden. Hoe gaat men in de familie met elkaar om in de verschillende landen?
- 'Good work'. Hoe kan een ecologische identiteit worden ontwikkeld?
- Migratie en mobiliteit. Wat gebeurt er met je als je gaat migreren? Wat betekent migratie en mobiliteit voor mensen in Europa?
- De ander. Hoe kun je een wereldburger worden? Hoe kun je vanuit verschillende levensovertuigingen een eigen identiteit als wereldburger ontwikkelen?

Alle thema's werken we uit voor vier leeftijdsgroepen: 3-6, 7-11, 12-15 en 16-25 jaar.

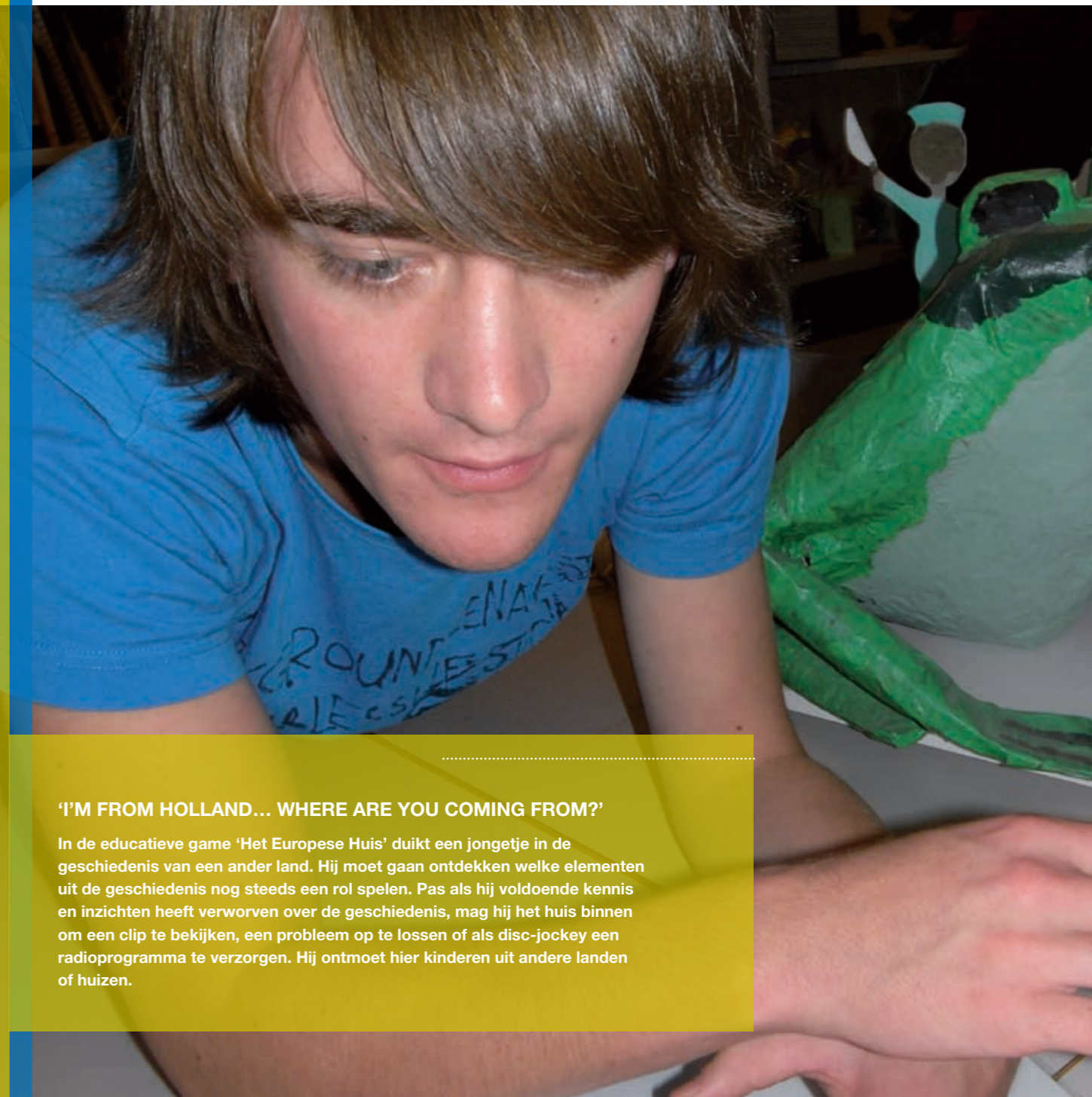
Voorbeelden van leerroutes in de praktijk

Migratie en mobiliteit

De vier hoeken van het kleuterlokaal in Ljubljana (Slovenië) zijn omgetoverd in Portugal, Nederland/Denemarken, Letland en Slovenië. In iedere hoek staat materiaal uit dat land en er hangt een landkaart aan de muur. De kleuters spelen in Nederland met een fiets en in Portugal met water, dat symbool staat voor de haven van Lissabon.

Let's go shopping

Vier lokalen op Pedagogische Academie in Groningen zijn veranderd in 'shops', waarin studenten hun eigen mix van levensovertuigingen ('theofictie') laten zien met voorwerpen, afbeeldingen, muziek, een clip, drama en dans. Via internet communiceren zij met studenten uit de andere MCI-landen.



'I'M FROM HOLLAND... WHERE ARE YOU COMING FROM?'

In de educatieve game 'Het Europese Huis' duikt een jongetje in de geschiedenis van een ander land. Hij moet gaan ontdekken welke elementen uit de geschiedenis nog steeds een rol spelen. Pas als hij voldoende kennis en inzichten heeft verworven over de geschiedenis, mag hij het huis binnen om een clip te bekijken, een probleem op te lossen of als disc-jockey een radioprogramma te verzorgen. Hij ontmoet hier kinderen uit andere landen of huizen.