



Hanzehogeschool Academie Minerva

University of Applied Sciences

Beste student,

Van harte welkom op de opleiding Docent Beeldende Kunst en Vormgeving (DBKV). Jullie staan aan het begin van een spannende studie waarin er veel op je af gaat komen. Je gaat veel maken, experimenteren, spelen, bouwen, slopen, tekenen, krassen, poetsen, improviseren, plannen en weer van voren af aan beginnen. Daarnaast leer je al deze kennis ook weer door te geven aan anderen. Ikzelf vind dat een hele gelukkige combinatie.

Momenteel zijn we volop bezig met de laatste loodjes van dit huidige schooljaar. De vierdejaars studenten zijn net afgestudeerd en toonden hun werk in de Suikerfabriek (in Groningen). De eerste-, tweede- en derdejaars sluiten opnieuw een ongewoon jaar af waarin veel online gebeurde. Door de corona beperkingen werkten studenten soms lange tijd achtereen thuis en maakten een installatie in de badkamer of een animatiefilm op het aanrecht. Deze tijd vroeg veel van de studenten, maar toonde ons ook dat we heel flexibel hebben weten om te springen met beperkingen. Men zegt niet voor niets: 'In die beschränkung zeigt sich erst der Meister.'

Nu de beperkingen in hoog tempo worden opgeheven nadert jullie eerste studiejaar. Het is een geweldig moment om een school binnen te lopen waar je zoveel moois en lelijks en grofs en verfijnds ziet. Opeens bevind je je tussen heel veel creatieve jonge mensen en voel je je als Harry Potter die voor het eerst rondloopt op de Hogwarts School of Witchcraft and Wizardry. In de lucht zweeft van alles, je weet niet waar je moet kijken.

Dit vormt een mooi bruggetje naar de introductie. We gaan dan samen in het sprookjesachtige Betonbos in Groningen objecten maken te midden van bomen, caravans, brandhout, berenklauwen en kampvuurtjes. Hier trappen we het jaar af met experiment en onderzoek. Het programma hiervan vind je hieronder.

Namens het hele docententeam, onder leiding van onze onvermoeibare teamleider Sieta Maring, wens ik jullie nogmaals van harte welkom op deze studie. We kijken ernaar uit jullie in september te kunnen ontmoeten.

Voor nu eerst een fijne zomer gewenst,

Met veel groeten,

Hans Hoekstra, docent beeldende vakken

Donderdag 2 september

11.00 uur- Locatie "De Groene Zaal" op de 1^e verdieping Minerva gebouw
Praediniussingel 59:

Ontvangst van de eerstejaars groep door Teamleider Sieta Maring en tutor Sannah den Engelsens. Afspraken over 2 dagen "Maken in

- Betonbos" door Sannah
- 11.15 uur- Korte kennismaking docenten Theorie- en beroepsvoorbereiding met uitleg over hun vakken.
- 11.45 uur- Inleiding over de visie van de opleiding/ Maken/Kunst door docent reflectie Imka Buurke
- 12.15uur- Pauze
- 12.45uur- Uitleg rooster, huishoudelijke info en 13.30uur- Korte kennismaking met de beeldende docenten met een uitleg over hun vakken.
- 14.00 uur- Afsluiting

Vrijdag 3 september

Startschouw, artistieke kennismaking – toon je werk aan je medestudenten en docenten.

- 09:00 uur Locatie Gedempte Zuiderdiep in de grote Hal, werk ophangen. Neem bevestigingsmateriaal mee, bij de receptie of winkel zijn hamers/spijkers te krijgen indien nodig. Ook sokkels kan je bij de receptie vragen.
- 10:00 uur Start met koffie aan de Praediniussingel, MR1, samen met oud-docent Nico Gerbenzon
- 10:15 uur Tentoonstelling Nico bekijken.
- 11:00 uur Naar de Grote Hal

De Startschouw is het moment om te laten zien wat je zoal hebt gemaakt. Doel is jou en je werk zo snel mogelijk te leren kennen en te zien waar je krachten en uitdagingen liggen. Voor deze schouw neem je de selectie van je werk mee die je ook bij het toelatingsexamen hebt laten zien, aangevuld met het meest recente werk dat je hebt gemaakt. Dit werk presenteer je in ergens in de Grote Hal en in C5, zoek een plek, houd ook rekening met de ander. Verschillende docenten kijken naar je werk en geven feedback. Ook jullie als klasgenoten geven elkaar feedback. Aan het eind van de dag hebben de docenten en je studiegenoten een beeld van jou en je werk gekregen. Daarnaast heb je zelf ook meer inzicht gekregen in wat je gemaakt hebt en hoe je je verder kan ontwikkelen. Kortom, een vliegende start voor ons allemaal.

Starten met Maken

Behalve dat we graag met jullie als hele groep willen starten en kennismaken willen we ook beginnen vanuit de kern van onze onderwijsvisie. Al een aantal jaren buigen we ons samen, docenten en studenten, over de vraag: "Wat brengen wij eigenlijk als toekomstige docenten in de beeldende vakken?" En daaruit kwam naar voren dat we in de eerste plaats aan anderen leren om te "maken". Maken is wat je straks de ander gaat leren na daarin eerst zélf expert te zijn geworden. In het betonbos zullen we daarom uitgaande van de plek en de materialen die we daar vinden gaan Maken. We zullen jullie daarbij uitdagen om via experiment en onderzoek tot ruimtelijke objecten te komen.

Betonbos Eemskanaal Noordzijde 28-5

Betonbos is een ogenschijnlijk natuurlijke plek langs het Eemskanaal dicht op het centrum van de stad Groningen waar een groep "stadsnomaden" woont en leeft.

Onder hen veel oud studenten van Minerva.

Betonbos was ooit alleen beton; een verlaten industrieterrein waar enkele stadsnomaden hun woonwagens hebben neergezet. Na een tijdje groeiden er struiken en bomen in de scheuren in het beton en zo ontstond er na jaren een prachtige natuurplek.

Zie op internet onder "Betonbos" de vele artikelen, foto's filmpjes over deze plek en de gemeenschap.

Dankzij onze contacten met een aantal bewoners mogen we er af en toe met een groep werken. Advies: zorg voor eten en drinken, maar je kunt ook naar de naburige supermarkt. Je werkt buiten, zorg voor kleding waarin je kunt werken en op de grond kunt zitten en anticipeer op eventuele regenbuitjes of eventuele felle zon. Zorg dat je foto's kunt maken (mobiel) en schetsen (dummy). Wij zorgen voor verbindingsmiddelen: tape, touw, ijzerdraad, draadnagels en gereedschap: scheppen, tangen, hamers, er is daar materiaal genoeg om mee te werken. Plan B: bij voortdurende regen werken we in het Zuiderdiep 158 gebouw, locatie C5.

Dinsdag 7 september

9.00 uur Locatie Groene Zaal: Start Propedeuse, Sannah/Hans
Inleiding 'Maak artefacten': Experiment---Selectie---Concept.
Opdracht Betonbos.

10.00 uur Lopen/ fietsen via Zuiderdiep, gereedschap ophalen, naar
Betonbos waar studenten met opdracht aan het werk gaan.
Pauzes in overleg.

16.00 uur Les afronden
Eventueel blijven eten op Betonbos.

20.30 uur Eventueel film op Betonbos.

(Plan B bij slecht weer in C5)

Woensdag 8 september

9.30 uur 2e Dag op Betonbos, zie programma.
Andere docenten komen op hún moment langs en zoeken je op.
Pauzes in overleg.

14.30 uur Afronden, materialen en gereedschappen samen terugbrengen naar
Zuiderdiepgebouw.

Donderdag 9 september

Naar Amsterdam olv Quirijn en Sannah

Nadere info volgt.

Reken op reizen met de trein, je vertrekt zelfstandig net na 9u vanuit Groningen. Houd rekening met het feit dat je avondeten of in de trein of laat in Groningen moet nuttigen, we proberen alles uit de dag te halen. Neem je Museumkaart of Rembrandtkaart mee!