

## Instructie voor het maken van het portfolio

Een belangrijk onderdeel van het intake-assessment is het portfolio dat je via “Osiris Toelating Minerva” moet inleveren. (Je krijgt pas toegang tot deze omgeving nadat je bent aangemeld via studielink).

Je zal beoordeeld worden aan de hand van het beoordelingsformulier dat je als bijlage kan vinden op de website.

Dit portfolio bevat

- Een geïllustreerde PDF met toelichting op jouw artistieke werk en het maakproces.
- Audiovisuele bijlagen die je via “Osiris Toelating Minerva” kunt uploaden in Osiris tot 250 mb.

Inhoud PDF:

- Voorblad (persoonsgegevens, vooropleiding)
- Inhoudsopgave
- Hoofdstuk 1: Introductie
  - a. Wat maak je en waarom? (toon concrete voorbeelden van je favoriete werk).
  - b. Wie zal jouw artistieke werk interessant vinden? Beschrijf deze doelgroep en leg uit waarom jij denkt dat ze jouw werk waarderen.
  - c. Wat zijn jouw grootste talenten en valkuilen en hoe werken die voor en tegen je? Leg uit wat je zou moeten doen om die valkuilen te mijden en je talenten te benutten.
- Hoofdstuk 2: Artistiek werk
  - d. Welke thema's behandel je en welke waarden draag je uit met je artistieke werk? (toon concrete voorbeelden van je eigen werk met toelichting)
  - e. Wat wil je met je werk uitdragen en bereiken (kernwaarden en impact) en wat betekent dat voor de manier waarop je te werk gaat (onderwerp, materiaal, samenwerking, publiek)? (toon concrete voorbeelden van eigen werk en materiaal)
  - f. Naar welke popartiest(en) kijk en/of luister jij het meest, wat boeit jou in hun werk en (hoe) heeft dit invloed op je eigen artistieke werk? (toon concrete voorbeelden van eigen en andermans werk)
- Hoofdstuk 3: Toekomstvisie
  - g. Waar hoop je over tien jaar te staan?
  - h. Wat wil je leren en halen uit deze opleiding, en wat kom je brengen?
  - i. Hoe gaat volgens jou inschatting de popcultuur zich de komende jaren ontwikkelen, wat wordt de nieuwe hype en aan welke trends en ontwikkelingen neem jij dan deel als popartiest?
  - j. Wat is het voornaamste dat jij moet leren op de Academie voor Popcultuur en op welke manier verwacht jij dat dit zal gebeuren?

Aandachtspunten:

- De commissie heeft per kandidaat beperkt de tijd om het materiaal door te nemen. Honderden afbeeldingen of urenlange audio- of videoproducten kunnen niet behandeld worden. Maak liever een compilatie of een selectie van de meest sprekende voorbeelden.
- Zorg voor overzicht middels een heldere pagina opmaak en paginanummering.
- Zorg voor duidelijke bestandsnamen en voeg een lijst toe met toelichting op de geleverde bestanden. Belangrijke informatie is voor ons: maker(s), datum en doel van het product.
- Je eigen ontwikkeling, persoonlijkheid en motivatie spelen een belangrijke rol binnen de opleiding. Het portfolio is dan ook een ‘visitekaartje’ van jezelf als artiest en maker. Besteed dus aandacht aan de vormgeving en presentatie van je portfolio.
- Het portfolio moet door de opleiding in eigen beheer worden gearcheveerd. Websites applicaties die elders zijn opgeslagen of producties waar speciale hardware of software voor nodig is zijn daarvoor niet geschikt. Deze producties moet je dus apart documenteren middels screendumps of videoregistraties.