

Vakkenoverzicht Docent Muziek PCC

Een beschrijving van de vakken vind je onder de tabel

	Jaar 1	Jaar 2	Jaar 3	Jaar 4
Educatie Maken				
Methodiek Didactiek	X	X	X	X
Oriëntatie Leraarschap	X	X		
Algemene Pedagogiek	X	X	X	X
Stage	X	X	X	X
Andere Kunsten		X	X	
Onderzoek				X
Muziek Maken				
Artistiek Profiel	X	X	X	X
PopPiano	X	X		
Drums		X		
Zang	X	X		
PopGitaar	X	X		
PopBand			X	
Muzikaal Leiderschap		X	X	
Koor	X	X		
DoMu-Koor		X	X	
Compositie en Productie	X			
Arrangeren		X	X	
Muziek en Cultuurgeschiedenis	X	X	X	
Ontwikkeling Muzikaal Voorstellingsvermogen	X	X		
Analyse	X	X		
Niet-Westerse Muziek			X	
Projecten Maken				
Projecten	X	X	X	X
Ondernemerschap			X	X
Werkgroepen	X	X	X	X
Keuzes Maken				
Electives	X	X	X	X
Minor			X	
Hanze Keuze Onderwijs			X	X
Docent Muziek Community				
Studieloopbaanbegeleiding	X	X	X	X
DoMu Talk	X	X	X	X
Honours Programme				
		X	X	X

Educatie Maken

Methodiek Didactiek (MD) - Dit vak is samen met stage het hoofdvak, hier leer je hoe je kennis overbrengt en hoe je vaardigheden en inzicht aanleert. Je leert didactisch en methodisch denken en je eigen leerlijnen uitzetten. In het eerste jaar richten we ons op de basisschool, in het tweede jaar op de onderbouw van de middelbare school. In het derde jaar op de bovenbouw van de middelbare school met het examenvak muziek en CKV, daarnaast duiken we ook in het buitenschoolse werkveld en ondernemerschap. In het vierde jaar gaat het over kunst algemeen in samenhang met het examenvak muziek. Dit vak heb je zo'n 2 a 3 uur per week.

Oriëntatie Leraarschap (OLS) - Door middel van spel en gesprek ontdek je wat voor docent je bent en ontwikkel je een mening over de actuele thema's die spelen in onderwijsland. Dit vak heb je 2 uur per week verdeeld over 2 blokken van zo'n 8 lessen.

Algemene Pedagogiek (AP) - Dit vak geeft inzicht in onderwijskundige, pedagogische en psychologische aspecten van opvoeding en onderwijs. Hoe ontwikkelen kinderen zich, van basisschoolkind via adolescent naar volwassene, wat is leren, hoe werkt motivatie, hoe houd je rekening met verschillen in het (kunst)onderwijs? Dit vak heb je 2 uur per week verdeeld over 2 blokken per jaar van zo'n 8 lessen.

Stage - Door de hele opleiding heen loop je stage. Je begint daar al mee in het eerste jaar. De stages vinden plaats in de regio Noord-Nederland en sluiten aan op het vak MD. Je past in de stage toe wat je bij MD en ook andere vakken leert. In de eerste drie jaar geef je 20 lessen per semester. In het vierde jaar loop je een VO-stage en een stage naar keuze die samengaat met je afstudeeropdracht.

Andere Kunsten - Naast muziekdocent word je ook opgeleid tot CKV docent. Bij het vak 'andere kunsten' maak je in een aantal semesters in jaar 2 en 3 kennis met de disciplines theater, dans en beeldende kunst. Dit vak volg je samen met studenten van de opleiding docent beeldend (DBKV) van academie Minerva.

Onderzoek – Dit vak is voor de 4^e jaars; we maken er een start mee in de tweede helft van het 3e jaar. Tijdens de lessen verkennen we relevante, actuele thema's in het werkveld, die voor jou interessant zijn om te onderzoeken. Je maakt kennis met verschillende onderzoeksmethodes, je ontwikkelt een beroepsproduct en je presenteert de resultaten van je onderzoek. Daarnaast krijg je individuele coaching. Dit vak heb je 1 semester, 1 uur per week.

Muziek Maken

Artistiek Profiel - Wanneer je in Groningen docent muziek studeert, dan word je niet alleen opgeleid tot docent, maar ook tot muzikant. Binnen je artistiek profiel heb je de ruimte om te werken aan je muzikaliteit en artistieke ontwikkeling. Als Artistiek Profiel kan je alle richtingen van het PCC kiezen. Ook is het mogelijk om combinaties te maken, bijvoorbeeld een combinatie tussen Compositie en Muziekproductie (C&M) en een instrument. Je krijgt individuele lessen waarin je samen met je docent werkt aan je kennis, techniek, en artistieke ontwikkeling. Een aantal keer per jaar organiseren we DoMu-Live. De concertreeks van Docent Muziek. DoMu-Live is de mogelijkheid om jou muzikale en artistieke vaardigheden aan publiek te laten zien. Je kan bij je toelating kiezen voor de richting jazz of klassiek en in het vierde jaar sluit je dit vak af met een presentatie of geïntegreerd met je onderzoek. Je krijgt 40 minuten les per week.

Artistiek Profiel + - Afhankelijk van de richting van je Artistiek Profiel volg je een van de onderstaande mogelijkheden.

Samenspel Jazz - Als je 'Artistiek Profiel' richting jazz is, dan neem je deel aan dit combo en doe je speelervaring op. Dit vak krijg je 1 uur per week.

Jazz Koor - Als je 'Artistiek Profiel' Jazz zang is, dan neem je deel aan dit koor en doe je close harmony ervaring op. Er zijn ook een hoop studenten die meedoen gewoon omdat ze het leuk vinden. Dit vak krijg je een uur per week samen met de zangers van Bachelor Muziek Jazz.

Cor-repetitie – Als je "Artistiek Profiel" richting Klassiek is, krijg je op regelmatige basis de mogelijkheid om samen met je cor-repetitor (piano-begeleider) te werken aan de stukken die jij speelt. Cor-repetitie gaat over samenspel en jij als solist.

Compositie Arena – Als je "Artistiek Profiel" richting Compositie en Muziekproductie (C&M) is, deel je in de compositie arena jouw werk met anderen en vice versa. Op deze manier leer je van elkaar een geef je feedback op ieders werk en deel je componeer/productie ervaringen met elkaar.

Hafabra Directie - Als je "Artistiek Profiel" richting Hafabra Directie is, doe je mee met het 'practicum' van de directie-studenten. In dit practicum dirigeer je om en om het ensemble van studenten. Ook mag je mee naar de stage-orkesten.

Koor Directie - Als je "Artistiek Profiel" richting Koor Directie is, mag je deelnemen aan de groepslessen voor koordirectie studenten en dirigeer je regelmatig bij het DoMu-koor. Ook mag je mee naar de stage-koren.

PopPiano - Hier leer je hoe je adequaat zangers begeleidt met piano. Het is een groepsles van 1 uur per week.

Drums - Je leert de basis van het drummen zodat je in staat bent om leerlingen in de klas te kunnen begeleiden en te kunnen coachen met zelf drummen. De lessen zijn in groepsverband en je krijgt een half jaar 1 uur per week les.

Zang - De eerste twee jaar krijg je zanglessen in groepsverband. Je leert wat de mogelijkheden van je stem zijn en hoe je die kunt ontwikkelen, zodat je goed kan voorzingen en leerlingen verder kan helpen met de ontwikkeling van hun eigen stem.

PopGitaar - Je leert de basis van het gitaarspelen zodat je in staat bent om leerlingen in de klas te kunnen begeleiden en te kunnen coachen met zelf gitaarspelen. De lessen zijn in groepsverband en duren zo'n 1 uur per week.

PopBand - In het derde jaar bereid je je basisvaardigheden op gitaar, drums, piano en zang verder uit door ze toe te passen in bandverband. Daarnaast staat de vraag centraal: hoe geef je leiding aan een band? De lessen zijn in groepsverband en duren 1 uur per week.

Muzikaal leiderschap – In dit vak gaat het over leiding geven aan groepen. Voornamelijk vanuit het dirigeren van een koor. Het gaat over slagtechniek, repertoire, stemvorming en de communicatie met een koor/groep. Deze lessen krijg je in het 2e en 3e jaar 1 uur per week.

Koor - Tijdens de eerste twee jaar van je studie ben je onderdeel van het conservatoriumkoor. Hier worden voornamelijk klassieke stukken gezongen en werk je aan je zing- en leesvaardigheid. Er worden per jaar gemiddeld 2 koorprojecten gehouden met concerten. Dit vak heb je 2 uur per week.

DoMu-koor - Dit is een koor speciaal voor DoMu studenten. Hier krijg je een kijkje in de keuken van een muzikaal leider. Onder leiding van de docent worden directievaardigheden geoefend. Vooral de 3e jaars krijgen oefenen in dit vak hun muzikaal leiderschap. Dit vak heb je 2 uur per week.

Compositie en Productie – In dit vak leer je werken met een DAW (Digital Audio Workstation) Je leert basale opname en productievaardigheden. Je krijgt dit vak 2 uur in het 1^e semester van jaar 1.

Arrangeren - Hier leer je om bestaande composities te bewerken zodat ze gespeeld kunnen worden door een bezetting van jouw keuze. Bijvoorbeeld een piano stuk gespeeld door een strijkkwartet. Dit vak heb je 1 uur per week en komt tot een hoogtepunt in het 3^e jaar, waarin je een arrangement schrijft voor de hele opleiding (DoMu-orkest). In deze projectweek werk jij als muzikaal leider met alle studenten aan jouw eigen geschreven arrangement.

Muziek en Cultuurgeschiedenis - Bij dit vak duik je de muziekgeschiedenis in en kijk je hoe deze muziekgeschiedenis weer in verband met andere kunstdisciplines en maatschappelijke ontwikkelingen staat. Ook luister je naar, bespreek en leer je muziekstukken in hun kunsthistorische context te plaatsen. Dit vak heb je 2 uur per week verdeeld over 2 blokken van zo'n 8 lessen.

Ontwikkeling Muzikaal Voorstellingsvermogen (OMV) - Dit vak richt zich op muziektheorie en gehoorvorming. Je leert akkoorden en cadenzen, hoe je ze maakt, zingt en gebruikt. Daarnaast zing je van blad en ga je aan de slag met ingewikkelde ritmes en maatsoorten. Dit vak heb je 1 uur per week.

Analyse – Bij dit vak leer je om harmonische-analyses en vorm-analyses van muziekstukken te maken, gekoppeld aan de historische context. Dit vak heb je 1 uur per week.

Niet-Westerse Muziek (NWM) - Om je horizon te verbreden maak je kennis met niet-westerse muziek. Dit vak krijg je zo'n 1,5 uur per week in jaar 3.

Projecten Maken

Projecten – tijdens de hele studie staan er verschillende projecten op het programma. Naast de al genoemde *koorprojecten* zijn er projecten voor de gezamenlijke DoMu gemeenschap, zoals de *MuziekTheaterWeek* en de *Arrangeer/Filmweek*. Samen met de docentenopleiding van academie Minerva is er in elk studiejaar een *KEN week*, waarin er multidisciplinair gewerkt wordt aan kunst-educatieve onderwerpen. Jaarlijks gaan we in het kader van het vak Muziek en Cultuurgeschiedenis op reis naar een interessante stad in binnen- of buitenland. In het 1^e en 2^e jaar heb je daarnaast *Engaged Art Conversations (EAC)*. Waarin je met alle 1^e en 2^e jaars van het hele conservatorium samenwerkt. Ook komen er regelmatig gastdocenten naar school om in een project of in een les specifieke thema's aan te bieden.

Ondernemerschap - Tijdens het vak Methodiek/Didactiek is er een blok 'ondernemerschap'. In dit blok leer je hoe je je eigen onderneming kan vormgeven. Je leert je rechten en plichten als ondernemer en de praktische en inhoudelijke aspecten van het ondernemen binnen de cultuursector. Tijdens 'ondernemerschap' stel je persoonlijke doelen en richt je je op wat voor jou relevant is.

Werkgroepen - Ieder jaar kies jij aan welke werkgroepen je wil verbinden. De werkgroepen faciliteren en organiseren verschillende projecten/ events of onderdelen daarvan. De studenten zijn met begeleiding van een docent verantwoordelijk voor deze 'projecten'.

- **Techniek**
 - De Techniek-werkgroep is verantwoordelijk voor alle techniek bij projecten en voorstellingen binnen de opleiding Docent Muziek.
- **DoMu Live**
 - De DoMu Live-werkgroep organiseert en is artistiek verantwoordelijk voor de DoMu Live concertreeks.

- Muziek TheaterWeek
 - De MTW-werkgroep organiseert en is artistiek verantwoordelijk voor de MuziekTheaterweek.
- Socials
 - De Socials-werkgroep geeft vorm aan het socialmedia profiel en profilering van de opleiding Docent Muziek.
- Materiaal en Lokaal
 - De Materiaal en Lokaal-werkgroep is verantwoordelijk voor de DoMu lokalen en zorgt dat de faciliteiten/ materialen op orde zijn.
- Opendagen en werving
 - De Opendagen en werving-werkgroep organiseer en is verantwoordelijk voor de opendagen, ook ontwikkelt met de wervingscampagnes voor de opleiding.
- DoMu Films
 - De DoMu Films-werkgroep maakt films over en van de DoMu activiteiten en projecten.
- Introductie
 - De Introductie-werkgroep organiseert en is verantwoordelijk voor de introductie activiteiten van het aankomende schooljaar.
- Uit!
 - De Uit!-werkgroep organiseert en is verantwoordelijk voor de jaarlijkse cultuurreis van de opleiding Daarnaast gaan we er op Uit! Voorstellingen/ musea etc.
- Arrangeer-Filmweek/Themaproject
 - De Arrangeer-Filmweek/Themaproject-werkgroep organiseert en is verantwoordelijk voor deze projecten. Het Thema-project is een wisselend project waarin we op de actualiteit in kunnen gaan. Deze werkgroep is mede bedenker van dit themaproject.

Keuzes Maken

Electives - Het keuzeonderwijs (electives) kan je vinden in de elective brochure die ieder jaar opnieuw wordt uitgegeven. In overleg met je SLB'er kies jij de elective(s) die het beste passen bij jouw ontwikkeling.

Minor - In het 3^e jaar is er de mogelijkheid om een (Hanze) minor te kiezen. Het aanbod is te vinden via 'Kies op Maat'. Mocht je een Minor willen doen, dan overleg je dit met je SLB'er.

Hanze Keuze Onderwijs – Ook is het mogelijk om binnen de Hanze Educatie Academie (HEA) keuzeonderwijs bij andere schools te volgen.

Docent Muziek Community

Naast de vakken/projecten binnen het curriculum zijn er ook onderdelen/ontmoetingsmomenten die voordelend en faciliterend zijn voor opleiding. Deze onderdelen horen bij de opleiding, bij de DoMu community.

Studieloopbaanbegeleiding (SLB) - Gedurende je hele studie heb je een slb'er. Die helpt je te reflecteren op je studie en je toekomst. In samenspraak met je SLB'er maak je keuzes in je studie. Als

je vragen hebt of er zijn problemen die je studie belemmeren dan kun je bij hem of haar terecht. In het eerste jaar staan studievaardigheden centraal.

DoMu Talk – Om de 2 weken is er onder leiding van het hoofd van de opleiding een bijeenkomst voor alle studenten van de opleiding Docent Muziek. Dit is de plek om informatie te delen over de opleiding, projecten die op stapel staan, of andere zaken die besproken moeten worden. Ook worden er zo nu en dan gasten uitgenodigd om bijvoorbeeld een presentatie te geven over een actueel thema.

Extra curriculair

Honours Programme - Vanaf het 2e jaar is het mogelijk om een Hanze Honours Programme te volgen. Je hebt de vrijheid om je eigen programma samen te stellen. Er worden door het Hanze Honours College verschillende 'Honours Labs' van 5 EC aangeboden. Daarnaast kan je eigen projecten of ander onderwijs een plek geven in het programma. Met je Honours-coach maak je een plan van aanpak.