

Bach and all that Jazz

Bach en Jazz: twee volkomen verschillende werelden! Of misschien toch niet? Zijn er raakvlakken? Bijvoorbeeld het gebruik van akkoordsymbolen; improvisatie; de meester-gezel relatie; de harmonische structuur; de benadering van muziek als 'taal'?

En zijn het alleen raakvlakken of eerder twee kanten van dezelfde medaille? Is er misschien sprake van een gemeenschappelijke benadering waar we in de praktijk iets mee kunnen doen?

Tijdens de ontmoetingsdag van pianodocenten en -studenten willen we daarover nadenken. Wat is die gemeenschappelijke benadering? En hoe kunnen wij die in de lessituatie vruchtbaar maken bij het ontwikkelen van o.a. het gehoor, de leesvaardigheid, de expressie en de techniek?

Wij zullen ons o.a. in de werkwijze van de jazzmuzikant verdiepen, niet als exponent van een moderne stijl maar als 'erfgenaam' van een praktijk die in de achttiende eeuw vrij algemeen was. En ons de vraag stellen of die werkwijze misschien een benadering is van alle tijden. Wat kunnen wij daarvan leren en hoe kunnen wij die in onze lespraktijk toepassen?



Ontmoetingsdag pianodocenten regio Noord

zaterdag 10 oktober, 10.00 - 16.30 uur



Programma

- 10.00 uur ontvangst en koffie
10.30 uur opening door Rian de Waal
Inleidingen Johan Hofmann, klavecimbel
 Tilmar Junius, jazz piano
lunch verkrijgbaar in de kantine
Praktijkpresentaties en workshops (pianostudenten in de rol van leerling)
 - blues voor dummies
 - standards in de pianoles
 - harmoniseren op het gehoor
 - muziek tussen de oren
 - improvisatie in de barok
met o.a. Cajan Witmer, Tilmar Junius, Robert Harris en
 Bernard Venema (Bernie Vane, 'Popsongs spelen, zo doe je dat')
Panel discussie
15.45 uur afsluiting en borrel
16.30 uur einde

Er zullen diverse stands aanwezig zijn. Van EPTA zullen aanwezig zijn Dirk-Jan Schilt (voorzitter) en Flor Verhey.
Wilt u lid worden? Dat kan ter plekke, met korting!

Praktische informatie

- Datum zaterdag 10 oktober, 10.00 - 16.30 uur
Toegang gratis
Aanmelding r.i.harris@pl.hanze.nl (Robert Harris, Pr. Claus Conservatorium)

Geïnteresseerd? Meld u zich liefst zo snel mogelijk aan, dan houden wij u op de hoogte.

Uw collega's zijn van harte welkom, ook als deze folder hen niet heeft bereikt.

Prins Claus Conservatorium,
Veemarktstraat 76, 9724 GA Groningen.

Op loopafstand van het Centraal Station.
Zie www.hanze.nl/prinsclausconservatorium

Ontmoetingsdag pianodocenten regio Noord

Op zaterdag 10 oktober 2009 vindt in Groningen een 'Ontmoetingsdag pianodocenten regio Noord' plaats. U bent van harte uitgenodigd. De dag is een initiatief van het Prins Claus Conservatorium in samenwerking met EPTA Nederland (European Piano Teachers Association). Doel is een informatieve ontmoeting tussen pianodocenten in het werkveld (privé en muziekschool), (aankomende) studenten, methodiekdocenten piano aan het Conservatorium en het bestuur van EPTA.

Aan de Nederlandse Conservatoria wordt tegenwoordig steeds meer gezocht naar samenwerkingsvormen tussen klassiek en jazz. Ook aan het Prins Claus Conservatorium, afdeling piano. Daarom is als rode draad het thema 'Bach and all that jazz' gekozen.

We hopen u op 10 oktober te mogen begroeten!

Robert Harris (Prins Claus Conservatorium, klassiek)
Cajan Wittmer (Prins Claus Conservatorium, jazz)
Flor Verhey (EPTA Nederland)

